Модул 3: Съвместно проектиране на учебния процес чрез създаване на сценарии

Единица 3.3 – Примерни сценарии

https://code-eduproject.eu

@co-deeducation

@Co.Deeducationeu

Съфинансирано от Европейския съюз

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мнението на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.
Номер на проекта: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Съдържание

1 Сценарий 1: „Пресъздаване на историята“

2 Сценарий 2: „Съвместно учене за обща цел“

3 Сценарий 3: „Оживяване на книгата“

4 Сценарий 4: „Интервюта в медиите“

6 Сценарий 5: „Училищен панаир“

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Учебни цели

До края на тази единица учителите ще могат:

Да проектират и структурират дейности за сътрудничество с ясни резултати и роли

Учителят може да разработва сценарии, в които груповите задачи имат ясна обща цел (продукт / решение / проблем, който трябва да бъде решен), ясни критерии за успех и роли или отговорности, разпределени между членовете на групата.

Предоставя подпори и педагогически интервенции, които развиват уменията за сътрудничество (а не само съдържанието)

Учителят използва подкрепящи инструменти (напр. ръководства за дискусия, примери, стъпки за обратна връзка, контролни списъци за размисъл) и се намесва педагогически, за да моделира социални и метакогнитивни умения (комуникация, преговори, разрешаване на конфликти)

Наблюдавайте и оценявайте както продукта, така и процеса на сътрудничество — с валидни инструменти

Учителят може да измерва както когнитивните резултати (усвояване на съдържанието), така и качеството на взаимодействието (участие, отговорност, индивидуален принос). Използвайте критерии за оценяване, самооценка/взаимна оценка и структурирани наблюдения.

Управлява груповата динамика и създава безопасни среда за критичен диалог и социална отговорност

Учителят идентифицира и разрешава проблеми, свързани с динамиката (участници, доминиращи личности, конфликти), насърчава включването и учи учениците да дават/получават конструктивна обратна връзка; насърчава споделената отговорност за ученето.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Сценарий 1: „Пресъздаване на историята“

Тематичен фокус:

История и гражданско образование

Контекст:

В час по история на САЩ за 10-ти клас се преподава тема за движението за граждански права.

Стъпки:

1

Учителят поставя задача

„Класът се разделя на групи по пет, като на всеки ученик в групата се възлага различна тема: Декларация за правата, 1689 г., Декларация за правата на човека и гражданина, 1789 г., откъс от Конституцията на САЩ, Закон за хабеас корпус, Граждански кодекс на Наполеон Бонапарт

2

„Експертни групи“

„Учениците първо се срещат с другите, на които е възложена същата тема, в „експертни групи“, за да проучат и обсъдят ключови факти, цифри и значение: да обсъдят теми като равенство, собственост, представителство, идеята за разделение на властите в държавата“

3

Класовите групи обединяват темите

След това учениците се връщат в своите „базови групи“, за да представят своя сегмент и да попълнят концептуална карта за икономическите, социалните и политическите аспекти като последица от прилагането на документите.

4

Цялостно въздействие

След като концептуалната карта е завършена, групите се включват в общокласно обсъждане, за да разгледат връзките между събитията и тяхното цялостно въздействие върху Движението за граждански права.

5

Индивидуални изводи

Накрая учениците пишат кратко индивидуално разсъждение, в което обобщават основните изводи от дейността.

6

Оценяване

Оценяването се извършва чрез систематично наблюдение на поведението на учениците, оценка на езика и съгласуваността на учениците по време на презентацията

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Сценарий 2: „Съвместно учене за обща цел”

Тематичен фокус:

Математика – Геометрия (8. клас)

Контекст:

В клас на 8-ми клас учениците изучават свойствата на триъгълниците и теоремата на Питагор, като използват кооперативно и изследователско обучение.

Процес:

Въвеждане в темата

Активиране и проучване: Учителят започва урока с практически проблем (измерване на недостъпно разстояние), след което учениците се разделят на малки групи, за да конструират и анализират триъгълници, като използват конкретни материали или дигитални приложения.

Учене чрез откриване

Всяка група формулира хипотези, проверява взаимоотношенията между страните на триъгълниците и записва заключенията в общ работен лист.

Оценка и размисъл

Групите представят резултатите си, а учениците индивидуално попълват упражнение за приложение. Урокът завършва с размисъл върху използваните стратегии и срещнатите трудности.

Привилегия за класа

Групата, която демонстрира най-добро сътрудничество, правилно математическо мислене и ясно представяне на заключенията, получени от геометричното изследване, получава привилегия в класа, като например: бонус при формативната оценка, възможност да избере първото упражнение в следващия урок
или освобождаване от домашното упражнение.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Сценарий 3: „Оживяване на книгата“

Тематичен фокус:

Литература/Театър

Контекст:

В час по английска литература учениците изследват литературен текст чрез **творческо писане и взаимодействие с връстниците си**, като се фокусират върху интерпретацията и личната реакция, а не върху драматизацията.

Стъпки:

Учителят представя задачата

Учителят представя творческо предизвикателство, свързано с литературния текст, изучаван в часа, като например пренаписване на сцена от различна перспектива или измисляне на алтернативен край.

Създаване на групи за съвместна работа

Учениците работят в малки групи с различни нива на подготовка. На всяка група се възлага или тя избира конкретен момент, конфликт или герой от текста.

Интерпретация на текста и дискусия

Групите анализират избрания елемент, обсъждат мотивацията на героите, темите и посланието на автора. Учениците подкрепят идеите си с примери от текста

Творческо създаване

Въз основа на своя анализ групите създават кратко писмено произведение (дневников запис, писмо, вътрешен монолог или диалог), което отразява тяхното тълкуване на текста.

Споделяне и обратна връзка

Групите четат на глас своите работи или ги разменят с други групи, за да получат обратна връзка от съучениците си. Учителят модерира дискусия в клас, за да се сравнят интерпретациите и да се изяснят ключовите идеи от текста.

Резултати от обучението:

- **Идентифициране и интерпретиране на ключови теми, герои и конфликти от изучавания литературен текст.**
- **Демонстриране на разбиране на текста чрез съвместен анализ и творческо писане.**
- **Развиване на комуникативни умения чрез ясно изразяване на идеи и конструктивно реагиране на обратната връзка от съучениците.**

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Сценарий 4: „Интервюта в медиите“

Тематичен фокус: Екологични проблеми

Контекст:

Да се научат учениците как колективното вземане на решения и критичното мислене могат да допринесат за решаването на екологични проблеми.



Учениците ще идентифицират и анализират реални екологични проблеми, като разгледат техните причини, последици и възможни решения чрез съвместна дискусия. Те ще оценят и предложат практически и устойчиви действия, като използват логическо мислене и доказателства в подкрепа на своите идеи. Чрез групова работа и презентации учениците ще развият и демонстрират ефективни умения за комуникация, работа в екип и отговорно вземане на решения, свързани с екологични проблеми.

Процес:

1

Учителят представя темата:

Учителят представя реален екологичен проблем (замърсяване с пластмаса, качество на въздуха, обезлесяване) с помощта на изображения или кратки описания на случаи.

2

Разпределяне на задачите:

Учениците работят в малки групи. Всеки член на групата получава конкретна задача: идентифициране на проблема, предлагане на решение, оценяване на въздействието или ролята на говорител.

3

Групов анализ:

Групите обсъждат причините, последиците и възможните решения, подкрепяйки идеите си с предварителни знания или предоставени материали.

4

Визуална организация

Учениците създават диаграма или инфографика за проблема и решението, която ясно показва проблема, предложените действия и очакваните резултати.

5

Съвместно създаване

Групите представят своите решения пред класа, след което следват въпроси и обратна връзка, което насърчава размисъл и колективно учене.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Сценарий 5: „Училищен панаир“

Тематичен фокус:

Междисциплинарен (STEM, изкуства, гражданско образование)

Контекст:

Училището си сътрудничи с местната община и учениците организират научен панаир, ръководен от ученици



Учениците ще прилагат и интегрират научни, технологични, художествени и граждански знания, като проектират и разработват оригинален проект за ученически панаир. Те ще сътрудничат, планират и експериментират ефективно в рамките на своите групи, поемайки конкретни роли и вземайки информирани решения през целия процес на разработване на проекта. Чрез представянето на своята работа и обсъждането на обратната връзка учениците ще съобщават резултатите, ще размишляват върху наученото и ще оценяват както резултатите, така и работата в екип по смислен и структуриран начин.

Стъпки:

Учителят представя проекта

Учителят представя идеята за ученически панаир и обяснява целите, графика и критериите за оценяване. Учениците се насърчават да мислят творчески за това как науката, технологиите, изкуствата и гражданското образование могат да се съчетаят в проекти от реалния живот.

Създаване на групи

Класът се разделя на малки групи и всяка група избира тема за проект, свързана с устойчивостта, иновациите или нуждите на общността, като например изграждане на модел на слънчева кола или проектиране на устройство, задвижвано от вятърна енергия.

Разпределяне на роли

В рамките на всяка група учениците разпределят ясни роли (координатор на проучването, дизайнер на експеримента, отговорник за записване на данни, презентатор), за да се гарантира отговорност, сътрудничество и равностойно участие.

Създаване на изложба

Групите планират и реализират своите проекти чрез проучване, изграждане на модели и анализ на резултатите. По време на целия процес учениците споделят идеи, решават проблеми съвместно и усъвършенстват работата си въз основа на обратната връзка от съучениците и учителя.

Оценяване от съученици

Дейността завършва със сесия за размисъл и оценка, в която учениците оценяват работата си в екип, обсъждат наученото и предлагат подобрения за бъдещи проекти

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Основни роли на учителите при прилагането на подхода със сценарий

За да се гарантира успехът, учителите действат като:

Фасилитатори на ученето

Учителят насочва учениците през процеса на учене, като създава смислени задачи, насърчавайки сътрудничеството и подкрепяйки учениците, докато те изследват,анализират и решават проблеми самостоятелно.

Дизайнер на учебни преживявания

Учителят планира и структурира увлекателни, свързани с реалния живот учебни дейности, които свързват съдържанието на предмета с интересите, уменията и приложенията в реалния живот на учениците.

Модератор и водач

Учителят наблюдава взаимодействията в групата, осигурява балансирано участие и предоставя навременна обратна връзка, за да поддържа дискусиите фокусирани, уважителни и продуктивни.

Оценител и партньор за размисъл

Учителят оценява както процеса на учене, така и крайните резултат, като същевременно насърчава учениците да размишляват върху своите постижения, работата в екип и личностното си развитие.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Съвети:

Определете ясни очаквания от самото начало, като обясните целите, ролите и критериите за успех, така че учениците да разберат какво се очаква от тях.

Насърчавайте самостоятелността на учениците, като им позволявате да правят избор и да поемат отговорност за задачите си, като същевременно им предлагате насоки, когато е необходимо

Предоставяйте конструктивна и навременна обратна връзка, която се фокусира както върху силните страни, така и върху областите за подобрение, като помагате на учениците да усъвършенстват работата и мисленето си.

Наблюдавайте и слушайте активно по време на груповата работа, за да идентифицирате нуждите от обучение, недоразуменията или проблемите със сътрудничеството, без да прекъсвате процеса ненужно

Създайте подкрепяща среда за учене, в която грешките се разглеждат като възможности за учене и всички ученици се чувстват в безопасност да споделят идеите си.

Насърчавайте рефлексията, като помолите учениците да оценят своя процес на учене, работата в екип и резултатите в края на всяка дейност.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Ресурси

https://www.living-democracy.com/ro/principals/learning/preparation/knowing-and-understanding-the-different-kinds-of-diversity-at-school/

https://teachwitheuropeana.eun.org/learning-scenarios/inclusion-processes-through-participatory-photography-and-digital-narratives-ls-pt-304/

https://www.acses.edu.au/app/uploads/2020/08/Dollinger-DAngelo-Co-design-Handbook-1.pdf

Вие завършихте
Модул 3.3 – Примерни сценарии

https://code-eduproject.eu

@co-deeducation

@Co.Deeducationeu

Съфинансирано от Европейския съюз

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мнението на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.
Номер на проекта: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536