Co.De.

Модул 3: Съвместно проектиране на учебния процес чрез създаване на сценарии

Модул 3.2 – Сторибординг в образованието: подходящ контекст, цел и умения

https://code-eduproject.eu @co-deeducation @Co.Deeducationeu

Съфинансирано от Европейския съюз

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.
Номер на проекта: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Съдържание

1 Създаване на сториборд: Отвъд концепцията

2 Избор на подходящия контекст

3 Определяне на целта

4 Компетенции за учители

6 Проектиране на среда за обучение чрез създаване

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Съвместно проектиране на обучението чрез създаване на сценарии

Единица 3.2 Сценарии в образованието: съобразяване с контекста, целта и уменията

Цел на модула

Да се разбере как да се прилага създаването на сценарии за образователни цели, за да се сътворят съвместно смислени, включващи всички ученици учебни среди в средните училища.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Учебни цели

След завършване на тази единица учителите ще могат:

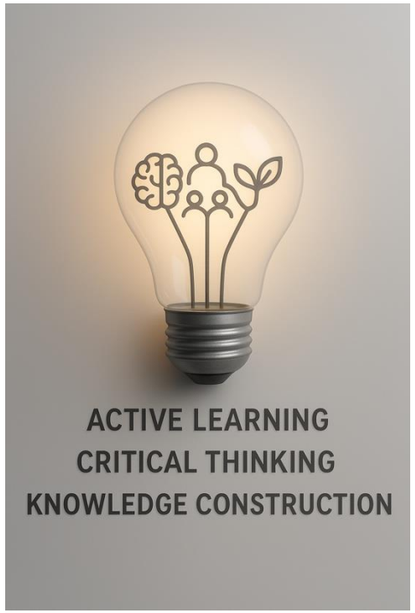
1. да определят контексти, в които създаването на сценарий подобрява резултатите от обучението
2. Определят целта на дейностите по създаване на сценарий в преподаването
3. Да разпознавате компетенциите и уменията, необходими за прилагането на тази методология
4. Разработване на стратегии за работа в клас, които насърчават сътрудничеството и съвместното създаване на знания

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Създаване на сценарий за образователни цел

Отвъд концепцията



Отвъд концептуалното си определение, създаването на образователни сценарии функционира като когнитивна, сътрудническа и педагогическа основа, която подобрява активното учене, критичното мислене и изграждането на смислени знания.

Пример:

Пресъздаване на историята: История и гражданско образование – В час по история на САЩ за 10-ти клас се преподава модул за Движението за граждански права.

.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Изборът на подходящия контекст

Създаването на сценарий се препоръчва в **учебни ситуации, в които идеите трябва да бъдат планирани, визуализирани или подредени по ясен начин**.
То подпомага разбирането, творчеството и структурираното мислене.
Типични контексти на учене включват: Сторибордингът работи най-добре при проектно-базирано, концептуално и когнитивно учене, творческо учене, STEM и обучение, базирано на умения. Метакогнитивно обучение

Обучение и учене в клас

Проектно-ориентирано обучение (PBL)

Обучение, основано на изследване

Дейности за съвместно или групово учене

Креативно обучение

Визуални изкуства и дизайнерско мислене

Творческо писане и разказване на истории

Медийно производство и обучение по анимация

Цифрово и технологично подпомагано обучение

Мултимедийно обучение (видеоклипове, презентации)

Проектиране на курсове за електронно обучение

Обучение чрез игри и симулации

Обучение по STEM и умения

Научни експерименти и работни процеси

Инженерни и дизайнерски процеси

Логика на кодирането и планиране на потребителския поток

Социално и рефлексивно обучение

Социално-емоционално обучение (SEL)

Ролеви игри и учене, базирано на сценарии

Дискусии по етика, история и обществознание

Метакогнитивно учене

Планиране и организиране на идеи.
Размисъл върху процесите на учене.
Визуализиране на резултатите преди изпълнение

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Определяне на целта

1. Създаване на сценарий в съответствие с таксономията на Блум

Създаването на сценарий подкрепя множество когнитивни нива от таксономията на Блум.

На нивото на **разбиране** учащите интерпретират и представят информацията визуално.

На нивата на **прилагане** и **анализ** те подреждат идеите, идентифицират взаимоотношенията и решават кое съдържание е съществено.

На нивото на **създаване**, учащите измислят оригинална история или решение, което показва, че са усвоили учебните цели.

Педагогическа стойност: Сторибордингът подпомага мисленето от по-висок ред, като превежда учащите от разбиране към създаване

2. Сторибордингът е съобразен с конструктивистката теория на ученето

От конструктивистка гледна точка ученето се случва, когато учениците активно изграждат знания, а не ги приемат пасивно. Сторибордингът насърчава учениците да: - Изграждат смисъл чрез визуално представяне - Интегрират предишни знания с нови концепции - Обсъждат разбирането чрез дискусия и размисъл (особено при групова работа).

Педагогическа стойност:
Сторибордингът действа като инструмент за изграждане на знания, който прави мисленето на учащите видимо и подпомага създаването на смисъл.

3. Сценарий, съобразен с проектно-базираното обучение (PBL)

При PBL учениците работят за постигане на конкретен резултат във времето. Сторибордингът подпомага това, като: - Помага на учениците да планират и организират сложни проекти - Съгласува дейностите с учебните цели и контекста на реалния свят - Предоставя обща визуална референция за сътрудничество и обратна връзка

Педагогическа стойност:
Сторибордингът функционира като рамка за планиране и комуникация, която насочва проучването, създаването и размисъла през целия жизнен цикъл на проекта.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Компетенции за учители

Учителите играят подпомагаща и координираща роля в създаването на сториборд.

За да насочват учениците ефективно, те трябва да развият:

Креативно мислене

за да генерират иновативни идеи и да мислят извън рамките на обичайното при разработват наративи и визуални елементи

Управление на проекти

Основни умения за управление на проекти, за да наблюдават процеса на създаване на сториборд, от концепцията до завършването

Умения за визуализация

Компетентност в техниките за визуално представяне, включително умения за рисуване или дигитален дизайн за създаване на ясни и ефективни сторибордове

Разбиране на наративната структура

Запознатост с техниките за разказване на истории и наративните структури за създаване на увлекателни и последователни истории

Резултат: Учителите се превръщат от предаватели на съдържание в **дизайнери на обучението и модератори**.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Развивани умения у учениците

Създаването на сценарии подпомага цялостното развитие на умения,
което е от решаващо значение за ученето през 21-ви век.

Чрез образователното създаване на сценарии учениците развиват:

Визуална комуникация

Подобрява способността да се предават идеи виз
като ги прави достъпни за другите.

Критично мислене и анализ

Укрепва аналитичните умения за оценка на
съгласуваност и въздействието на историята.

Работа в екип

Развива способността за работа в екип,
включващи различни гледни точки и
съвместно усъвършенстване на идеите

Итеративно мислене

Подобрява способността за итеративно развитие на ко
като получава и интегрира обратна връзка в
усъвършенстван краен продукт

Саморегулиране и инициативност

– управление на ролята им в колективен процес

Чрез интегрирането на методологията на създаване на сценарий, отделните лица и екипите могат да станат по-ефективни в своите творчески процеси, което води до подобрени резултати и по-добро разбиране както на проекта, така и на гледните точки на аудиторията

Тези умения са в пряка връзка с **ключовите компетенции на ЕС за учене през целия живот**.

Съфинансирано от
Европейския съюз

Co.De.

Създаване на среда за обучение чрез създаване на сториборд

За да прилагат ефективно създаването на сценарии, учителите могат да следват **6-степенен модел за работа в клас**:

Определяне на учебни цели и компетенции

Съгласуване на целите с учебните стандарти или уменията от реалния живот

Изберете учебни дейности и взаимодействия

Балансирайте когнитивните, социалните и метакогнитивните процеси

Проектиране на учебния разказ

Оформете ученето като история или пътешествие (проблем, предизвикателство, решение)

Проектиране на ресурси и медии

Изберете текстове, визуални елементи, симулации или дигитални инструменти, които подкрепят всяка рамка

Разделете съдържанието на кадри от сценария (учебни сцени)

Определете входните данни, действията на учащите, инструментите и очакваните резултати

Създаване на прототип, тестване и усъвършенстване

Тествайте с учениците или колегите си и преработете въз основа на обратната връзка

Този процес превръща класа в *студио за съвместно учене*

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Примерна дейност: Сценарий за „Стаята за бягство“

Контекст:

Екипите изготвят сценарий за **предизвикателство в стая за бягство,** свързано с темата

Стъпки:

Как работи:
•Всеки кадър = пъзел или улика
•Уликите трябва да се решават последователно
•Последният кадър = „бягство“ (решение/концепция)
Защо е забавно:
Базирано на игра, мистерия, работа в екип
Полза за ученето: логика, последователност, сътрудничество



Усъвършенствани умения: работа в екип, дигитално сътрудничество, комуникация, дизайнерско мислене.

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

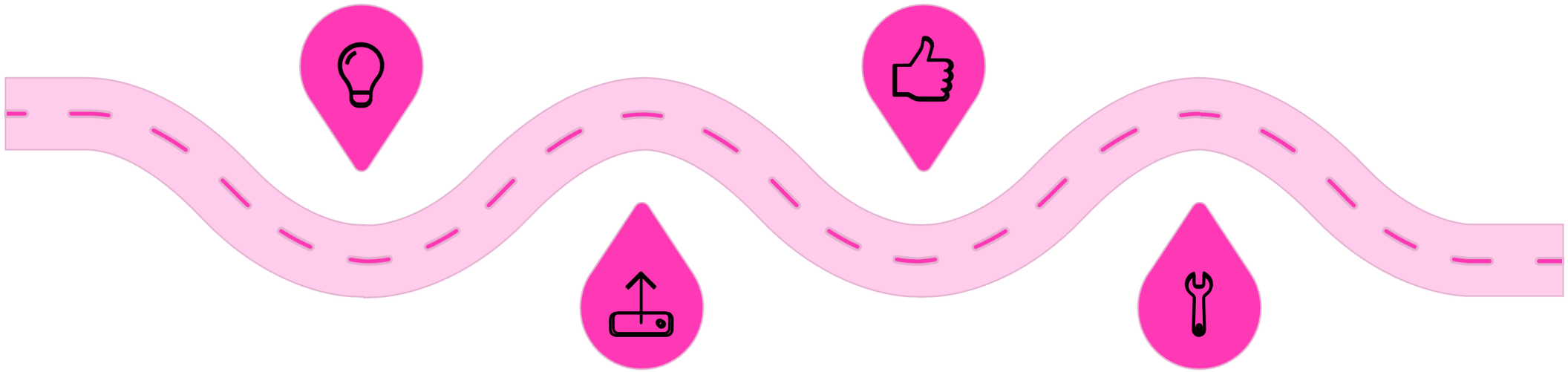
Стъпки: „Сценарий за стая за бягство“

Представяне на предизвикателството

Всеки кадър = загадка или улика

Групиране и гласуване

Уликите трябва да се решават последователно



Представяне на идеи

Последният кадър = „бягство“ (решение/концепция)

Прототип и размисъл

Малки опити, последвани от размисъл

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Размисли и изводи

- **Създаване на сценарий = учене чрез история**
- **То подобрява съвместното проектиране чрез стимулиране на творчеството**
- Ученето се превръща в споделено пространство за проектиране и експериментиране
- **Учениците развиват** компетенции за сътрудничество, иновации и критично мислене

Въпрос за размисъл за учителите:

Какво предизвикателство в класната стая би могло да бъде решено чрез дейност по създаване на сториборд с участието на вашите ученици?

Съфинансирано от Европейския съюз

Co.De.

Вие завършихте
Модул 3.2 Сценарий в образованието: съобразяване с контекста, целта и уменията

https://code-eduproject.eu @co-deeducation @Co.Deeducationeu

Съфинансирано от Европейския съюз

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.
Номер на проекта: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536