Co.De.

Ενότητα 6 - Μαθαίνοντας τον συνεργατικό σχεδιασμό μέσω του mentoring, των «κριτικών φίλων» και της παρακολούθησης

Κεφάλαιο 6.3 - Παραδείγματα σεναρίων

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.
Αριθμός έργου: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πίνακας Περιεχομένων

1 Σενάριο 1 – Δημοτικό

2 Σενάριο 2 – Γυμνάσιο

3 Σενάριο 3 – Ολόκληρο σχολείο

4 Σενάριο 4 - Διαχείριση τάξης

4 Σχεδιάστε το δικό σας συνεργατικό σενάριο μάθησης

Σενάριο 1 – Δημοτικό

Συνεργατικός σχεδιασμός μιας ενότητας Μάθησης μέσω Έργου (Project-Based Learning) μέσω καθοδήγησης και κριτικών φίλων

- **Πλαίσιο:** Ε’ τάξη – Project on renewable energy

- **Σκοπός:** Βελτίωση της ευθυγράμμισης μεταξύ των δραστηριοτήτων, της αξιολόγησης και της συμπερίληψης.

- **Διαδικασία:**

1. Συνεδρία καθοδήγησης για τον καθορισμό στόχων και δεικτών επιτυχίας
2. Ο «κριτικός φίλος» χρησιμοποιεί ένα πρωτόκολλο αξιολόγησης για να εξετάσει τον σχεδιασμό της μάθησης
3. Ο εκπαιδευτικός βελτιώνει το σχέδιο μαθήματος
4. Ακολουθεί συνεδρία καθοδήγησης μετά την εφαρμογή στην τάξη

Σενάριο 2 – Γυμνάσιο

Δομημένη παρακολούθηση στην πράξη για τη βελτίωση της διαμορφωτικής ανατροφοδότησης

- **Πλαίσιο:** Κατώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση – χαμηλή συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών.

- **Σκοπός:** Βελτίωση των στρατηγικών διαμορφωτικής ανατροφοδότησης.

- **Διαδικασία:**

1. Πριν από την παρακολούθηση: καθορισμός της οπτικής και των κριτηρίων παρατήρησης.
2. Κατά την παρακολούθηση: παρατήρηση του μαθήματος συναδέλφου και συλλογή τεκμηρίων.
3. Μετά την παρακολούθηση: αναστοχαστικός διάλογος και εντοπισμός μικρών αλλαγών που μπορούν να δοκιμαστούν στην πράξη.

Σενάριο 3 – Ολόκληρο σχολείο

Ομάδα «Κριτικών Φίλων» για τη συμπεριληπτική εκπαίδευση

- **Πλαίσιο:** Μικτή ομάδα εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
- **Σκοπός:** Βελτίωση των συμπεριληπτικών πρακτικών στην τάξη.
- **Διαδικασία:**

1. Μια μικρή ομάδα εκπαιδευτικών συναντάται σε τακτική βάση.
2. Ένας ή μία από τους συμμετέχοντες παρουσιάζει ένα εκπαιδευτικό δίλημμα, ένα δείγμα της δουλειάς του/της, ή ένα παιδαγωγικό τεκμήριο.
3. Η ομάδα ακολουθεί μια δομημένη διαδικασία διαλόγου, με στόχο τον αναστοχασμό και τη βελτίωση της διδακτικής πρακτικής.

Σενάριο 4 – Διαχείριση τάξης

Παρακολούθηση εκπαιδευτικών στην πράξη (Shadowing)

- **Πλαίσιο:** Εκπαιδευτικός με αρκετά χρόνια υπηρεσίας αντιμετωπίζει δυσκολίες στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών και επιθυμεί να βελτιώσει τις τεχνικές διαχείρισης της τάξης.

- **Σκοπός:** Καλύτερη ευθυγράμμιση μεταξύ των μαθησιακών δραστηριοτήτων, της αξιολόγησης και της συμπερίληψης.

- **Διαδικασία:**

1. Παρακολούθηση: Ένας/Μία συνάδελφος (Shadow) παρακολουθεί το μάθημα για αρκετές διδακτικές περιόδους, εστιάζοντας ιδιαίτερα στα μη λεκτικά στοιχεία επικοινωνίας, στους χρόνους μετάβασης μεταξύ δραστηριοτήτων και στην αξιοποίηση του διδακτικού χρόνου. Ο/Η παρατηρητής/-τρια συλλέγει αντικειμενικά δεδομένα (π.χ. χρόνος που αφιερώνεται στις μεταβάσεις, αριθμός θετικών και αρνητικών ενισχύσεων).
2. Καθοδήγηση (Mentoring): Ο/Η Shadow, αναλαμβάνοντας προσωρινά ρόλο μέντορα, παρουσιάζει τα αντικειμενικά δεδομένα και συνεργάζεται με τον/την εκπαιδευτικό για τον καθορισμό συγκεκριμένων και μετρήσιμων στόχων βελτίωσης.
3. Ομάδα Κριτικών Φίλων (Critical Friends): Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα αναθεωρημένο σχέδιο διαχείρισης της τάξης (και όχι την ίδια τη διδακτική πρακτική) σε μια ομάδα Κριτικών Φίλων, προκειμένου να λάβει ανατροφοδότηση σχετικά με τη σαφήνεια, τη δυνατότητα εφαρμογής και τη συνάφειά του με την εκπαιδευτική πολιτική του σχολείου.
4. Αναμενόμενο αποτέλεσμα: Στοχευμένες βελτιώσεις στη διαχείριση της τάξης, βασισμένες σε πραγματικά δεδομένα, οι οποίες οδηγούν σε μεγαλύτερη συμμετοχή των μαθητών και σε ένα πιο αποτελεσματικό και παραγωγικό μαθησιακό περιβάλλον.

Σχεδιάστε το δικό σας συνεργατικό σενάριο μάθησης



1

2

3

4

5

Step 1 – Define your context

- Educational level (primary / secondary)
- Subject or learning area
- Student profile (needs, diversity, challenges)

Step 2 – Identify a teaching challenge

- What aspect of your teaching would you like to improve?

Step 3 – Choose your support approach

Select one or more:

- □ Mentoring
- □ Critical friend
- □ Shadowing

Step 4 – Plan the co-design process

- What will be co-designed? (lesson, project, assessment tool…)
- Who will be involved? (mentor, colleague, team)
- What evidence will you use? (lesson plan, student work, observation notes)

Step 5 – Reflection & next steps

- What do you expect to improve?
- How will you know it worked?
- What is your next small action?

Co.De.

Σχεδιάστε το δικό σας συνεργατικό σενάριο μάθησης

Βήμα 1: Προσδιορίστε το πλαίσιο



- Εκπαιδευτικό επίπεδο (δημοτικό / γυμνάσιο)
- Μάθημα ή θεματική ενότητα
- Προφίλ μαθητών (ανάγκες, ποικιλομορφία, προκλήσεις)

Βήμα 2 – Εντοπίστε μια διδακτική πρόκληση



- Ποια πτυχή της διδασκαλίας σας θα θέλατε να βελτιώσετε;

Βήμα 3 – Επιλέξτε την μορφή υποστήριξης



Επιλέξτε μία ή περισσότερες μορφές

- Καθοδήγηση
- Κριτικοί φίλοι
- Παρακολούθηση μαθημάτων

Βήμα 4 – Οργανώστε τη διαδικασία



- Τι θα σχεδιάσετε από κοινού; (μάθημα, έργο, εργαλείο αξιολόγησης…)
- Ποιοι θα συμμετάσχουν; (μέντορας, συνάδελφος, ομάδα)
- Ποια στοιχεία θα χρησιμοποιήσετε; (σχέδιο μαθήματος, εργασίες μαθητών, σημειώσεις παρατήρησης)

Βήμα 5 – Αναστοχασμός και επόμενα βήματα



- Τι περιμένετε να βελτιωθεί;
- Πώς θα ξέρετε ότι πέτυχε;
- Ποια είναι η επόμενη μικρή σας ενέργεια;

Αναφορές

- Critical Friends protocols (Costa & Kallick; EU Critical Friend Approach)
- Mentoring frameworks (OPM; MENTOR Toolkit)
- Structured shadowing models (Emerald Insight; SAGE Journals)

Ολοκληρώσατε την Ενότητα 6.3

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.
Αριθμός έργου: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης