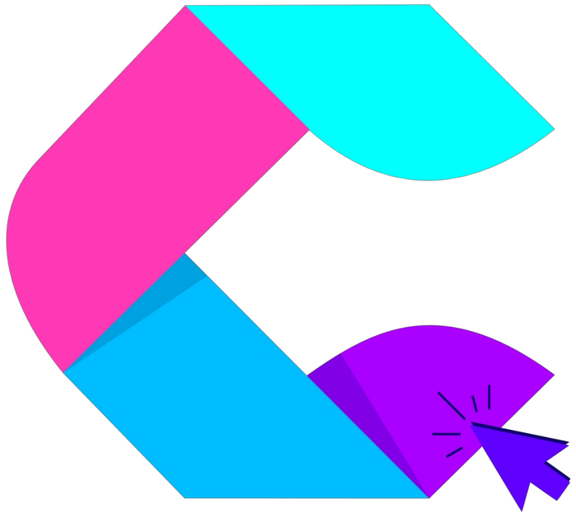


Co.De.

Módulo 1 - Aprendizagem em co-design

Unidade 1 - Introdução à Aprendizagem em Co-Design

Financiado pela União Europeia. As visões e opiniões expressas são, no entanto, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente as da União Europeia ou da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas pelas mesmas.
N.º do projeto: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Co-funded by
the European Union

Índice

1 Significado do co-design

2 Princípios do co-design

3 Co-design vs. design tradicional

4 A quem se destina o co-design?

5 O co-design na educação

O que é o co-design?

Frequentemente também referido como design participativo ou cocriação, o termo «co-design» refere-se ao processo de conceber/criar de forma colaborativa, envolvendo grupos que são considerados «não designers» e que, tradicionalmente, não participam nesta fase.

Em geral...

Colaborativo

Coletivo

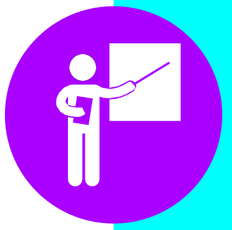
Consultivo

Processo de design que envolve designers, utilizadores e todos os intervenientes intermédios.

Co.De.

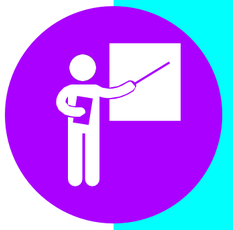
Princípios do co-design

Design intencional



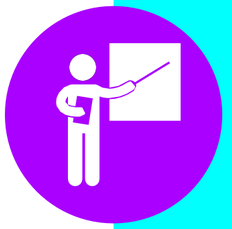
- A colaboração intencional com os grupos certos resulta em melhores resultados e na resolução eficaz das questões em causa.

Primeiro, as perguntas



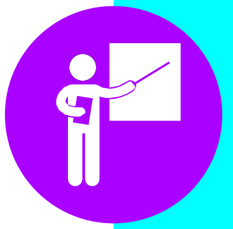
- É encorajada uma abordagem curiosa e exploratória, que permita que a experiência e a intuição influenciem o processo, a par dos dados.

Confiança, Comunicação e Inclusão



- O co-design necessita do contributo de todas as partes do sistema. Isto requer um conjunto diversificado de colaboradores a quem seja permitido expressar abertamente as suas opiniões e experiências sinceras.

Compromisso com a mudança



- O feedback contínuo e a adaptabilidade são essenciais para o sucesso dos projetos de co-design.

Do design tradicional ao co-design

Em vez de identificar erros a corrigir nos processos existentes...

Identifique o resultado pretendido e procure formas de o alcançar

Em vez de conceber PARA o grupo-alvo

Explore o design COM o grupo-alvo, ou PELO grupo-alvo

Co.De.

A quem se destina o co-design?

01 - Designers



- As áreas de design foram onde o co-design teve início, expandindo-se por diversos setores, como o design gráfico, o design de software, o design industrial, o design arquitetónico e muitos outros!

02 - Educadores



- O co-design pode oferecer muitos benefícios num contexto educativo e pode ser aplicado em todos os níveis, desde a primeira infância até ao ensino superior!

03 - Todos!



- A abordagem do co-design pode ser aplicada por qualquer pessoa que pretenda criar ou melhorar um produto, serviço, atividade ou outra ideia, envolvendo todas as partes interessadas ao longo do processo!

Co-design na Educação

Quem está envolvido?



Professores

São os educadores que iniciam o processo de co-design através das suas práticas em sala de aula e de ensino.



Alunos

Os alunos participam ativamente no processo de aprendizagem, deixando de ser meros ouvintes passivos.



Pais

Os pais colaboram com os educadores e com os seus filhos para apoiar abordagens de aprendizagem centradas no aluno.



Comunidade

As necessidades, prioridades e feedback da comunidade ajudam a inspirar e a apoiar os métodos de aprendizagem colaborativa implementados pelos professores.

Referências

http://ingridburkett.com/wp-content/uploads/2017/09/Introduction-to-Codesign-2.pdf

Concluiu a Unidade 1.1

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista aqui expressos são, no entanto, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente as da União Europeia nem da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por esses pontos de vista.
N.º do projeto: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Co-funded by
the European Union