Co.De.

Módulo 3: Aprendizagem em co-concepção através da criação de storyboards

Unidade 3.3 - Cenários de exemplo

https://code-eduproject.eu

@co-deeducation

@Co.Deeducationeu

Co-funded by the European Union

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista aqui expressos são, no entanto, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente as da União Europeia nem da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por esses pontos de vista.
N.º do projeto: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Índice

1 Cenário 1: «Recriar a História»

2 Cenário 2: «Aprendizagem conjunta para um objetivo comum»

3 Cenário 3: «Dar vida ao livro»

4 Cenário 4: «Entrevistas aos meios de comunicação social»

6 Cenário 5: «Feira escolar»

Co-funded by
the European Union

Co.De.

Objetivos de aprendizagem

No final desta unidade, os professores serão capazes de:

Conceber e estruturar atividades colaborativas com resultados e funções bem definidos

O professor pode conceber cenários em que as tarefas de grupo tenham um objetivo comum claro (produto / decisão / problema a resolver), critérios de sucesso explícitos e funções ou responsabilidades distribuídas entre os membros.

Fornecer apoios e intervenções pedagógicas que desenvolvam competências de colaboração (e não apenas conteúdos)

O professor utiliza ferramentas de apoio (por exemplo, guias de discussão, exemplos, etapas de feedback, listas de verificação para reflexão) e intervém pedagogicamente para demonstrar competências sociais e metacognitivas (comunicação, negociação, resolução de conflitos)

Monitorizar e avaliar tanto o produto como o processo colaborativo — com ferramentas válidas

O professor pode avaliar tanto os resultados cognitivos (aprendizagem de conteúdos) como a qualidade da interação (participação, responsabilidade, contribuições individuais). Utilize rubricas, autoavaliação/avaliação entre pares e observações estruturadas.

Gere a dinâmica de grupo e cria ambientes seguros para o diálogo crítico e a responsabilidade social

O professor identifica e resolve problemas dinâmicos (participantes, dominadores, conflitos), incentiva a inclusão e ensina os alunos a dar e a receber feedback construtivo; promove a responsabilidade partilhada pela aprendizagem. Avalie como essas atividades fomentam o envolvimento, a colaboração e a criatividade.

Co-funded by the European Union

Co.De.

Cenário 1: «Recriar a História»

Tema central:

História e Educação Cívica

Contexto:

É ministrada uma unidade sobre o Movimento dos Direitos Civis numa aula de História dos EUA do 10.º ano.

Passos:

1

O professor apresenta o desafio

«A turma é dividida em grupos de cinco e a cada aluno do grupo é atribuído um tema diferente: Declaração de Direitos, de 1689; Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, de 1789; excerto da Constituição dos EUA; Lei do Habeas Corpus; Código Civil de Napoleão Bonaparte

2

«Grupos de especialistas»

«Os alunos reúnem-se inicialmente com outros alunos a quem foi atribuído o mesmo tema em "grupos de especialistas" para investigar e debater factos, números e significados fundamentais: para debater temas como a igualdade, a propriedade, a representação e o conceito de separação de poderes no Estado»

3

Os grupos da turma agrupam os temas

Posteriormente, os alunos regressam aos seus «grupos de base» para apresentar a sua parte e elaborar um mapa conceptual sobre os aspetos económicos, sociais e políticos decorrentes da aplicação dos documentos.

4

Impacto global

Assim que o mapa mental estiver concluído, os grupos participam numa discussão com toda a turma para refletir sobre as ligações entre os acontecimentos e o seu impacto global no Movimento dos Direitos Civis.

5

Conclusões individuais

Por fim, os alunos escrevem uma breve reflexão individual, resumindo as principais conclusões da atividade.

6

Avaliação

A avaliação é realizada através de uma observação sistemática do comportamento dos alunos, bem como da apreciação da linguagem e da coerência demonstradas pelos alunos durante a apresentação

Co-funded by the European Union

Co.De.

Cenário 2: «Aprendizagem conjunta para um objetivo comum»

Tema central:

Matemática - Geometria (8.º ano)

Contexto:

Numa sala de aula do 8.º ano, os alunos aprendem sobre as propriedades dos triângulos e o teorema de Pitágoras, recorrendo à aprendizagem cooperativa e à aprendizagem por investigação.

Processo:

Introdução ao tema

Ativação e exploração: O professor inicia a aula com um problema prático (medir uma distância inacessível); em seguida, os alunos são organizados em pequenos grupos para construir e analisar triângulos utilizando materiais concretos ou aplicações digitais.

Aprendizagem por descoberta

Cada grupo formula hipóteses, verifica as relações entre os lados dos triângulos e regista as conclusões numa ficha de trabalho comum.

Avaliação e reflexão

Os grupos apresentam os seus resultados e os alunos realizam, individualmente, um exercício prático. A aula termina com uma reflexão sobre as estratégias utilizadas e as dificuldades encontradas.

Privilégio da turma

O grupo que demonstrar a melhor colaboração, um raciocínio matemático correto e uma apresentação clara das conclusões obtidas a partir da exploração geométrica recebe um privilégio da turma, tal como: um bónus na avaliação formativa, a oportunidade de escolher o primeiro exercício da próxima aula
, ou isenção de um trabalho de casa.

Co-funded by the European Union

Co.De.

Cenário 3: «Dar vida ao livro»

Tema central:

Literatura/Teatro

Contexto:

Numa aula de Literatura Inglesa, os alunos exploram um texto literário através **da escrita criativa e da interação entre pares**, com foco na interpretação e na resposta pessoal, em vez da dramatização.

Passos:

O professor apresenta a tarefa

O professor apresenta um desafio criativo relacionado com o texto literário estudado na aula, como reescrever uma cena de uma perspetiva diferente ou imaginar um final alternativo.

Formação de grupos colaborativos

Os alunos trabalham em pequenos grupos com alunos de diferentes níveis. A cada grupo é atribuído ou este escolhe um momento, conflito ou personagem específico do texto.

Interpretação e discussão do texto

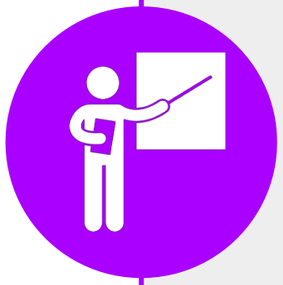
Os grupos analisam o texto selecionado, discutindo as motivações das personagens, os temas e a mensagem do autor. Os alunos fundamentam as suas ideias com exemplos retirados do texto

Produção criativa

Com base na sua análise, os grupos criam um pequeno texto (entrada de diário, carta, monólogo interior ou diálogo) que reflita a sua interpretação do texto.

Partilha e feedback t

Os grupos leem os seus trabalhos em voz alta ou trocam-nos com outros grupos para obterem feedback dos colegas. O professor facilita uma discussão em sala de aula para comparar interpretações e esclarecer as ideias-chave do texto.



Resultados de aprendizagem:

- **Identificar e interpretar os temas, personagens e conflitos principais do texto literário estudado.**
- **Demonstrar compreensão do texto através da análise colaborativa e da escrita criativa.**
- **Desenvolver competências de comunicação, expressando ideias de forma clara e respondendo de forma construtiva ao feedback dos colegas.**

Co-funded by the European Union

Co.De.

Cenário 4: «Entrevistas aos meios de comunicação social»

Tema central: Questões ambientais



Os alunos irão identificar e analisar problemas ambientais da vida real, examinando as suas causas, efeitos e possíveis soluções através de uma discussão colaborativa. Irão avaliar e propor ações práticas e sustentáveis, utilizando raciocínio lógico e evidências para sustentar as suas ideias. Através de trabalhos de grupo e apresentações, os alunos irão desenvolver e demonstrar competências eficazes de comunicação, trabalho em equipa e tomada de decisões responsáveis relacionadas com questões ambientais.

Contexto:

Ensinar aos alunos como a tomada de decisões coletiva e o pensamento crítico podem contribuir para a resolução de problemas ambientais.

Processo:

1

O professor apresenta o tema:

O professor apresenta um problema ambiental da vida real (poluição por plástico, qualidade do ar, desflorestação) recorrendo a imagens ou a breves descrições de casos.

2

Atribuição de tarefas:

Os alunos trabalham em pequenos grupos. Cada membro do grupo recebe uma tarefa específica: identificador do problema, proponente da solução, avaliador do impacto ou porta-voz.

3

Análise em grupo:

Os grupos debatem as causas, os efeitos e as possíveis soluções, fundamentando as suas ideias com conhecimentos prévios ou com os materiais fornecidos.

4

Organização visual

Os alunos criam um quadro de problemas e soluções ou um infográfico que mostre claramente a questão, as ações propostas e os resultados esperados.

5

Produção colaborativa

Os grupos apresentam as suas soluções à turma, seguidas de perguntas e comentários, incentivando a reflexão e a aprendizagem coletiva.

Co-funded by the European Union

Co.De.

Cenário 5: «Feira Escolar»

Foco disciplinar:

Interdisciplinar (STEM, Artes, Cidadania)

Contexto:

A escola estabelece uma parceria com o município local e os alunos organizam uma feira de ciências liderada pelos próprios alunos



Os alunos irão aplicar e integrar conhecimentos científicos, tecnológicos, artísticos e cívicos ao conceberem e desenvolverem um projeto original para uma feira escolar organizada pelos próprios alunos. Irão colaborar, planear e experimentar de forma eficaz no seio dos seus grupos, assumindo funções específicas e tomando decisões informadas ao longo de todo o processo de desenvolvimento do projeto. Através da apresentação do seu trabalho e do envolvimento com o feedback, os alunos irão comunicar resultados, refletir sobre a sua aprendizagem e avaliar tanto os seus resultados como o trabalho em equipa de forma significativa e estruturada.

Etapas:

O professor apresenta o projeto

O professor apresenta a ideia de uma feira escolar organizada pelos alunos e explica os objetivos, o calendário e os critérios de avaliação.
Os alunos são incentivados a pensar de forma criativa sobre como a ciência, a tecnologia, as artes e a cidadania podem ser combinadas em projetos da vida real.

Formação de grupos

A turma é dividida em pequenos grupos e cada grupo escolhe um tema de projeto relacionado com a sustentabilidade, a inovação ou as necessidades da comunidade, como a construção de um modelo de carro solar ou a conceção de um dispositivo movido a energia eólica.

Atribuição de funções

Dentro de cada grupo, os alunos atribuem funções claras (coordenador de investigação, responsável pela conceção da experiência, responsável pelo registo de dados, apresentador) para garantir a responsabilidade, a cooperação e a participação equitativa.

Criação da exposição

Os grupos planeiam e realizam os seus projetos através da investigação, da construção de modelos e da análise dos resultados. Ao longo do processo, os alunos partilham ideias, resolvem problemas de forma colaborativa e aperfeiçoam o seu trabalho com base no feedback dos colegas e dos professores.

Avaliação pelos colegas

A atividade conclui-se com uma sessão de reflexão e avaliação, na qual os alunos avaliam o seu trabalho em equipa, discutem o que aprenderam e sugerem melhorias para projetos futuros

Co-funded by the European Union

Co.De.

Papéis-chave do professor na implementação Abordagem do storyboard

Para garantir o sucesso, os professores atuam como:

Facilitadores da aprendizagem

O professor orienta os alunos ao longo do processo de aprendizagem, criando tarefas significativas, incentivando a colaboração e apoiando os alunos à medida que exploram, analisam e resolvem problemas de forma autónoma.

Concebedor de Experiências de Aprendizagem

O professor planeia e estrutura atividades de aprendizagem envolventes e ligadas ao mundo real, que relacionam os conteúdos da disciplina com os interesses, as competências e as aplicações na vida real dos alunos.

Moderador e orientador

O professor acompanha as interações do grupo, assegura uma participação equilibrada e dá feedback oportuno para manter as discussões focadas, respeitosas e produtivas.

Avaliador e Parceiro de Reflexão

O professor avalia tanto o processo de aprendizagem como os resultados finais, ao mesmo tempo que incentiva os alunos a refletirem sobre o seu desempenho, o trabalho em equipa e o crescimento pessoal.

Co-funded by the European Union

Co.De.

Dicas:

Estabeleça expectativas claras desde o início, explicando os objetivos, as funções e os critérios de sucesso, para que os alunos compreendam o que se espera deles.

Incentive a autonomia dos alunos, permitindo que façam escolhas e assumam a responsabilidade pelas suas tarefas, ao mesmo tempo que lhes oferece orientação quando necessário

Dê feedback construtivo e oportuno, que se concentre tanto nos pontos fortes como nas áreas a melhorar, ajudando os alunos a aperfeiçoar o seu trabalho e o seu raciocínio.

Observe e ouça ativamente durante o trabalho em grupo para identificar necessidades de aprendizagem, mal-entendidos ou problemas de colaboração, sem interromper o processo desnecessariamente

Criar um ambiente de aprendizagem acolhedor, onde os erros sejam tratados como oportunidades de aprendizagem e todos os alunos se sintam à vontade para partilhar ideias.

Promova a reflexão, pedindo aos alunos que avaliem o seu processo de aprendizagem, o trabalho em equipa e os resultados no final de cada atividade.

Co-funded by the European Union

Co.De.

Recursos

https://www.living-democracy.com/ro/principals/learning/preparation/knowing-and-understanding-the-different-kinds-of-diversity-at-school/

https://teachwitheuropeana.eun.org/learning-scenarios/inclusion-processes-through-participatory-photography-and-digital-narratives-ls-pt-304/

https://www.acses.edu.au/app/uploads/2020/08/Dollinger-DAngelo-Co-design-Handbook-1.pdf

Concluiu a Unidade 3.3 - Cenários de exemplo

https://code-eduproject.eu

@co-deeducation

@Co.Deeducationeu

Co-funded by the European Union

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista aqui expressos são, no entanto, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente as da União Europeia nem da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por esses pontos de vista.
N.º do projeto: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536