Co.De.

Módulo 5 - Exercícios de evacuação

Unidade 3 - Cenários de exemplo

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista aqui expressos são, no entanto, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente as da União Europeia nem da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por esses pontos de vista.
N.º do projeto: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Co-funded by
the European Union

Índice

1 O objetivo de aprendizagem

2 Cenário A: Ética nas Ciências Sociais

3 Cenário B: Escolhas prioritárias em matéria de ciência e ambiente

4 Cenário C: Planeamento da comunidade escolar

5 Cenário D: Debates críticos sobre literatura ou história

6 Adaptação online

7 Algumas sugestões para possíveis atividades

O objetivo objetivo



Mostrar como diferentes contextos podem integrar a metodologia Lifeboat

Co.De.

Cenário A: Ética nas Ciências Sociais

Utilize uma atividade tradicional de «seleção de pessoas» no barco salva-vidas para debates sobre valores

Exemplo — O dilema «O Resgate»

Exercício de reflexão

Estás num passeio turístico de barco que sofreu um pequeno acidente no mar. De repente, ouves pelo rádio que uma tempestade catastrófica se aproxima, mas o sinal é demasiado fraco para pedir ajuda e só consegues captar transmissões de rádio. Estão 12 pessoas a bordo do teu barco, mas apenas 5 das seguintes pessoas podem partir num bote salva-vidas para chegar a tempo a um navio de resgate que se encontra a 6 horas de distância, para que todos possam sobreviver.

A tua tarefa é decidir **quem fica e quem vai embora**.

- Mandar os mais úteis ou os mais vulneráveis? Como
- definirias uma decisão «justa» caso isto se tornasse uma situação de vida ou morte?

- **Capitão** (ferido, navegador)
- **Médico** (o único profissional de saúde)
- **Mulher grávida** (6 meses)
- **Adolescente** (16)
- **Sacerdote idoso** (vulnerável)
- **Diretor executivo** (potencial de liderança)
- **Refugiado** (barreira linguística)
- **Toxicodependente** (em abstinência)

Cenário B: Escolhas prioritárias em matéria de ciência e ambiente

Escolha de recursos (água, comida, meios de comunicação) – priorização da sobrevivência

Exemplo — «Estamos encalhados»

O teu barco salva-vidas encalhou numa pequena ilha árida após uma tempestade. Não há água potável disponível e recuperaste 8 objetos. É possível que um navio de passagem apareça dentro de uma semana, mais ou menos. Classifica os teus objetos do **mais importante** ao **menos importante** para a sua sobrevivência durante essa semana e justifique as suas três principais opções.

- **Energia**: dependência da água, da comida e do resgate
  Riscos: recursos a curto prazo vs. a longo prazo
  Adaptação: Utilização de ferramentas para explorar recursos ambientais (mar, chuva, sol).

Exercício de reflexão

- 20 barras de proteínas
- Rádio de emergência de curto alcance
- Filtro de água portátil
- Equipamento de emergência
- Foguete de sinalização
- Fósforos
- Kit de pesca
- Recpiente de plástico vazio

Cenário C: Planeamento da comunidade escolar

Definir as prioridades para um projeto de melhoria escolar

Exemplo — Proposta de «Melhoria da Escola»

Situação real

Uma escola secundária conseguiu uma subvenção do governo para financiar uma grande melhoria neste ano letivo. Seis As propostas já foram apresentadas, mas é necessário eliminar três delas para se poder avançar. As propostas devem demonstrar um impacto tanto nos alunos como na escola. Justifique as suas escolhas.

- **Quem beneficia mais?**
- **Mudança duradoura vs. mudança rápida**

- **Centro de saúde mental:** Contratar um conselheiro e criar um gabinete de bem-estar **Tecnologia:** Substituir todos os computadores e projetores
- antigos das salas de aula **Clubes:** Financiar pequenos clubes artísticos
- ou desportivos que estejam em risco
- **Instalações:** Renovar a escola para garantir a acessibilidade
- **Professores:** Financiar a formação profissional dos professores
- **Segurança:** Substituir a iluminação, reforçar a segurança das portas e instalar um novo sistema de alarme

Co.De.

Cenário D: Debates críticos sobre literatura ou história

Por exemplo, atribuir personagens ou figuras históricas e debater os papéis

Exemplo – «O destino da civilização»

Exercício de reflexão

Foi concebido um grande navio para resgatar seis figuras fundamentais da história, com o objetivo de reconstruir a civilização após um cataclismo. O navio só pode salvar três delas para ajudar nesta missão. Deve argumentar quais os valores que devem constituir uma sociedade nova e melhor.

- **Qual é o estilo de liderança mais sustentável? Qual é a filosofia mais essencial?**
- **Qual é o seu legado?**

Júlio César

Joana d'Arc

Maquiavel

Marie Curie

Gandhi

A. Isabel I

Cenário C: Planeamento da Comunidade Escolar

Definir as prioridades para um projeto de melhoria escolar

Exemplo – Eleições para o Conselho de Turma

Situação real

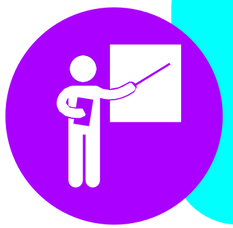
Chegou a altura de eleger os representantes da vossa turma para o próximo ano letivo. Têm de eleger um presidente de turma, vice-presidente, tesoureiro e secretário. Muitos dos teus colegas de turma apresentaram a sua candidatura. Tens um voto para cada cargo.

- **Quem se adequa melhor a cada cargo? Popularidade vs. competências**

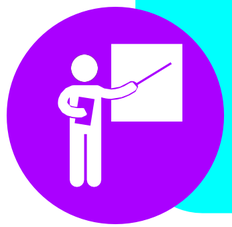
- **Presidente da turma –** Representante oficial dos interesses da turma
- **Vice-presidente –** Apoia o presidente da turma
- **Tesoureiro –** Responsável pela gestão do dinheiro destinado às iniciativas da turma
- **Secretário -** Responsável pelo registo das reuniões e debates do conselho

Co.De.

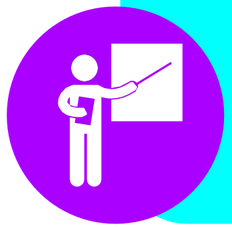
Adaptação online



Votações



Fóruns de grupo



Documentos colaborativos

Algumas sugestÕes para possíveis atividades

- Atividade de ramificação (Módulo de lição)
- Sondagem: Qual é o cenário mais relevante?

Recursos adicionais

Pode dedicar algum tempo a ver o vídeo seguinte, disponível na ligação abaixo

https://www.youtube.com/watch?v=NIrk_pehZJY

Concluiu a Unidade 5.3

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista expressos são, no entanto, da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por eles.
Número do projeto: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000154536

Co-funded by
the European Union